

Desempeño: Reflexiona y elabora afiches en defensa del Sueño Cultural del Papa.

¡Hola...! Seguimos aprendiendo con esperanza

RECUERDA	¿QUE NECESITAMOS?
- Tu entusiasmo es muy importante. - Motivar a la familia a participar	Biblia, lapicero, colores, cuaderno y/o hojas de rehúso.

Nos ponemos en comunicación y en diálogo con nuestro Padre del cielo para pedirle protección por nuestros hermanos de los pueblos originarios y decimos:



Querido Padre, dueño de todo lo creado, te pedimos en este día por todos nuestros hermanos de los diferentes pueblos originarios, en especial, por los niños y jóvenes para que tengan la capacidad de escuchar la sabiduría y las enseñanzas de sus ancianos. Amen



¿QUÉ HAREMOS? Vamos a soñar un momento:

¿Qué pueblos originarios de nuestra Amazonía conoces?

Estos pueblos originarios ¿Qué aportan desde su cultura a la sociedad?

Los grandes sueños del Papa Francisco a favor de la Amazonía

El papa Francisco quiere escuchar el clamor de la Amazonia, por eso en su documento “Querida Amazonía” nos habla de cuatro grandes sueños que son:

Sueño social, Sueño cultural, Sueño ecológico y Sueño eclesial.

Hoy hablaremos del Sueño Cultural

“Sueño con una Amazonía que preserve esa riqueza cultural que la destaca, donde brilla de modos tan diversos la belleza humana”

El poliedro amazónico

En la Amazonia existen muchos pueblos y nacionalidades, con una situación muy frágil. Antes de la colonización, la población se concentraba en las márgenes de los ríos y lagos, pero el avance colonizador expulsó a los antiguos habitantes hacia el interior de la selva. Hoy, la creciente desertificación, vuelve a expulsar a muchos, que terminan habitando las periferias o las veredas de las ciudades.

A través de un territorio y de sus características Dios se manifiesta, refleja algo de su inagotable belleza. Por lo tanto, los distintos grupos, en una síntesis vital con su entorno, desarrollan un modo propio de sabiduría.



Todavía encontramos en la Amazonia miles de comunidades indígenas, afrodescendientes, ribereños y habitantes de las ciudades que, a su vez, son muy diferentes entre sí y albergan una gran diversidad humana. Quienes observamos desde afuera deberíamos evitar generalizaciones injustas, discursos simplistas o conclusiones hechas sólo a partir de nuestras propias estructuras mentales y experiencias.

Cuidar las raíces



La visión consumista del ser humano, alentada por los engranajes de la actual economía globalizada, tiende a debilitar la inmensa variedad cultural, que es un tesoro de la humanidad. Esto afecta mucho a los jóvenes, cuando se tiende **«a disolver las diferencias propias de su lugar de origen, a convertirlos en seres manipulables hechos en serie»**.

Invito a los jóvenes de la Amazonia, especialmente a los indígenas, a **«hacerse cargo de las raíces, porque de las raíces viene la fuerza que los va a hacer crecer, florecer y fructificar»**. Durante siglos, los pueblos amazónicos transmitieron su sabiduría cultural de modo oral, con mitos, leyendas, narraciones. Por eso es importante **«dejar que los ancianos hagan largas narraciones»** y que los jóvenes se detengan a beber de esa fuente.

Encuentro intercultural



Como toda realidad cultural, las culturas de la Amazonia profunda tienen sus límites. En la Amazonia, entre los diversos pueblos originarios, es posible desarrollar **«relaciones interculturales donde la diversidad no significa amenaza, no justifica jerarquías de poder de unos sobre otros, sino diálogo desde visiones culturales diferentes, de celebración, de interrelación y de reavivamiento de la esperanza»**.

Culturas amenazadas y pueblos en riesgo

La economía globalizada daña sin pudor la riqueza humana, social y cultural. La desintegración de las familias, que se da a partir de migraciones forzadas, afecta la transmisión de valores, porque **«la familia es y ha sido siempre la institución social que más ha contribuido a mantener vivas nuestras culturas»**. En cualquier proyecto para la Amazonia **«hace falta incorporar la perspectiva de los derechos de los pueblos y las culturas, y así entender que el desarrollo de un grupo social requiere del protagonismo de los actores sociales locales desde su propia cultura»**.



Me conecto con Dios:

Un solo Señor, una fe, un bautismo; un Dios que es Padre de todos, que está sobre todos, actúa en todos y habita en todos. (Ef 4, 5-6)





Para reflexionar y elaborar:

1. ¿Valoras la cultura donde naciste? ¿Cómo lo manifiestas?
2. ¿Qué significa para ti, como estudiante, la cultura de los pueblos originarios de nuestra Amazonía?
3. Elabora afiches en defensa de la cultura de nuestros pueblos originarios

¡Esta no es una tierra huérfana!... ¡tiene Madre!